Załącznik
do Uchwały nr 8/2026/2027
Rady Pedagogicznej
Przedszkola Publicznego nr 4
im. „Słonecznego uśmiechu” w Czeladzi
z dnia 27 sierpnia 2026 roku

INNOWACJA PEDAGOGICZNA

„Rytmiczna kraina mowy”

Wspieranie rozwoju mowy poprzez ruch, rytm i muzykę

1. Tytuł innowacji
„Rytmiczna kraina mowy” – wspieranie rozwoju mowy poprzez ruch, rytm i muzykę.

2. Rodzaj innowacji
Innowacja metodyczno-programowa o charakterze logopedyczno-ruchowym.

3. Adresaci
Dzieci w wieku przedszkolnym 5–6 lat.

4. Czas realizacji
Od września do czerwca roku szkolnego.

Zajęcia będą odbywać się raz w tygodniu przez około 30 minut, w zależności od możliwości dzieci.

5. Uzasadnienie wprowadzenia innowacji
Rozwój mowy dziecka jest ściśle związany z rozwojem ruchowym, słuchowym oraz rytmicznym. Dzieci w wieku przedszkolnym najlepiej uczą się poprzez działanie, zabawę i aktywność ruchową.

Innowacja „Rytmiczna kraina mowy” zakłada połączenie ćwiczeń logopedycznych z ruchem, muzyką, rytmem i zabawami rozwijającymi koordynację. Dzięki temu dzieci w naturalny i atrakcyjny sposób rozwijają sprawność aparatu artykulacyjnego, słuch fonemowy, koncentrację, pamięć, poczucie rytmu oraz komunikację.

6. Cel główny
Wspieranie prawidłowego rozwoju mowy i komunikacji dzieci poprzez wykorzystanie ruchu, rytmu, muzyki oraz zabaw logorytmicznych.

7. Cele szczegółowe
Dziecko:

- usprawnia narządy artykulacyjne
- rozwija prawidłowy tor oddechowy
- wydłuża fazę wydechową
- rozwija słuch fonemowy
- doskonali koncentrację uwagi
- ćwiczy pamięć słuchową i ruchową
- rozwija poczucie rytmu
- poprawia koordynację wzrokowo-ruchową
- rozwija orientację w schemacie własnego ciała
- ćwiczy motorykę dużą
- rozwija umiejętność naśladowania
- zwiększa zasób słownictwa
- doskonali budowanie wypowiedzi
- rozwija umiejętność współpracy w grupie
- zwiększa pewność siebie podczas komunikowania się

8. Metody pracy

- zabawy logorytmiczne
- ćwiczenia artykulacyjne
- ćwiczenia oddechowe
- ćwiczenia słuchowe
- zabawy rytmiczne
- elementy rytmiki
- ruch przy muzyce
- zabawy naśladowcze
- ćwiczenia koordynacyjne
- zabawy paluszkowe
- rymowanki i wyliczanki
- ćwiczenia z wykorzystaniem instrumentów
- elementy gimnastyki buzi i języka
- ćwiczenia rozwijające słuch fonemowy

9. Formy pracy

- praca z całą grupą
- praca w małych zespołach
- praca w parach
- indywidualne wykonywanie ćwiczeń

10. Przykładowe pomoce

- instrumenty muzyczne
- tamburyn
- marakasy
- bębenek
- chusty i wstążki
- obręcze
- piłki
- woreczki gimnastyczne
- piórka
- bańki mydlane
- słomki
- obrazki logopedyczne
- lustra
- karty z sylabami
- nagrania muzyczne

11. Harmonogram

Miesiąc	Temat	Przykładowe działania
Wrzesień	Poznaję swoje ciało	zabawy integracyjne; schemat ciała; reagowanie ruchem na polecenia; proste ćwiczenia oddechowe; rytmizowanie imion.
Październik	Jesień gra i śpiewa	naśladowanie dźwięków jesieni; ćwiczenia oddechowe z liśćmi i piórkami; marsz i klaskanie do rytmu; zabawy dźwiękonaśladowcze.

Listopad	Gimnastyka buzi i języka	ćwiczenia języka, warg i policzków; zabawy przed lustrem; łączenie ruchu całego ciała z ćwiczeniami artykulacyjnymi.
Grudzień	Świąteczne rytmy	rytmizowanie słów; klaskanie sylab; świąteczne rymowanki; ruch przy muzyce.
Styczeń	Słucham i naśladuję	rozpoznawanie dźwięków; odtwarzanie sekwencji rytmicznych; zabawy „powtórz po mnie”; ćwiczenia pamięci słuchowej.
Luty	Rytm i sylaba	dzielenie wyrazów na sylaby; wystukiwanie sylab; łączenie sylab z ruchem; skoki i kroki odpowiadające liczbie sylab.
Marzec	Wiosenne oddechy	ćwiczenia wydłużające wydech; dmuchanie na lekkie przedmioty; ćwiczenia oddechowo-ruchowe; naśladowanie odgłosów przyrody.
Kwiecień	Mówię i pokazuję	zabawy pantomimiczne; naśladowanie czynności; rozwijanie słownictwa; opowiadanie przy wykorzystaniu ruchu.
Maj	Muzyka pomaga mówić	śpiew; rytmizowanie tekstów; zabawy z instrumentami; reagowanie ruchem na tempo i dynamikę muzyki.
Czerwiec	Potrafię mówić i ruszać się	powtórzenie ulubionych ćwiczeń; zabawy integracyjne; prezentacja zdobytych umiejętności; podsumowanie innowacji.

12. Przewidywane efekty

Po zakończeniu innowacji dziecko:

- chętniej podejmuje aktywność słowną
- lepiej kontroluje oddech
- sprawniej wykonuje ruchy języka i warg
- lepiej różnicuje dźwięki
- poprawia koncentrację
- sprawniej odtwarza rytmy
- rozwija koordynację ruchową
- poprawia pamięć słuchową
- zwiększa zasób słownictwa
- chętniej uczestniczy w zajęciach grupowych
- lepiej radzi sobie z wykonywaniem poleceń
- rozwija poczucie własnej wartości

13. Ewaluacja

Ocena skuteczności innowacji będzie prowadzona poprzez:

- obserwacja dzieci podczas zajęć
- analiza postępów w zakresie mowy, ruchu i koncentracji
- dokumentowanie wybranych aktywności
- rozmowy z nauczycielami
- krótka ankieta dla rodziców
- porównanie umiejętności dzieci na początku i na końcu realizacji programu

14. Podsumowanie

Innowacja „Rytmiczna kraina mowy” ma stworzyć dzieciom warunki do rozwijania mowy w sposób naturalny, atrakcyjny i zgodny z ich potrzebą ruchu. Połączenie aktywności ruchowej, rytmu, muzyki i ćwiczeń logopedycznych pozwala jednocześnie wspierać rozwój komunikacji, motoryki, koncentracji oraz kompetencji społecznych.